



KRK 12S2 12" 有源低音音箱

KRK 的 KRK 12s “重量级超低音” (powered subwoofer) 与 KRK Rokit , VXT ,或是任何其他 的 4" -8" 录音室监听音箱都完美匹配。KRK 12s 设计目的在于扩大现有监听系统的低频性能, 使低频部分的混音能够正确地执行。KRK 12s 也具有美观的箱体, 呼应著 Rokit 和 VXT 监听音箱的箱体流线边缘。高效且低失真的 225 瓦功放让 KRK12s 成为项目及专业录音棚等需要高信号压力的应用场合的理想之选。前导式低音端口加上 KRK 重量轻、强度高的 Kevlar 低音单元确保低频动态充足。KRK12s 具有扩展的低频管理, 它使用全相位调节及反相, LFE 输入能力, 内部及可消除限幅器, 还有平衡和非平衡式输入。除此之外, 超低音还具有内部分频, 可以在超低音静音时在进和出路径之间切换。

KRK 12SHO 高声压 12" 有源低音音箱



KRK 在演播室监听音箱和超低音扬声器行业有着领先世界的超群实力, 所生产的监听音箱的精度和性能总是让人惊叹不已。KRK12sHO 超低音特点非常鲜明, 多项关键的设计已经获得了全球顶尖录音师、制作人和音乐人的认可, 被公认为“演播室标准”。KRK 超低音能够提供世界顶级的性能, 而价格却十分优惠, 因此购买它绝对是物有所值。

系统类型: 内置分频超低

- 低频: 12" woven Kevlar 超高性能碳纤维超低
- 频响: 29.2Hz-60Hz-160Hz(左 / 右输入), 29.1Hz-211Hz (LFE input)
- 最大峰值声压级: 123dB
- 功放级: Class A-B
- 输出功率: 400 瓦, 连续 @1% THD+N@100Hz
- 信噪比: 92dB
- 功放失真 (THD+N): $\leq 0.1\%$ @-3dB, 最大输出功率: 20Hz-200Hz
- 输入阻抗: 10k Ω 平衡或非平衡式
- 低通频率: 60Hz 到 160Hz
- 高通频率旁路: 只使用脚踏开关
- 脚踏开关: 包含在内
- 相位: 可旋转相位 + 极性开关
- 系统音量: -30dB to +6dB
- 指示灯: 电源, 保护, 限幅器
- 输入连接器: 平衡式 XLR, 用于左及右输入
- LFE 输入: 平衡式 XLR
- 输出连接器: 立体声平衡 XLR 用于左及右, 全部都有脚踏开关, 80Hz HP 没有脚踏开关
- AC 电源输入: 可选 110V-120V/220V-240V
- 尺寸 (HxWxD): 508mmx508mmx571mm
- 重量: 49.7Kg



KRK KNS-6400 封闭式录音室监听耳机

无论您是用来听一些音轨, 还是监听录音, KNS6400 都可以带给您著名的 KRK 监听效果。封闭入耳式设计可以让您更加靠近音乐, 高品质的隔离环绕垫让您以更加沉浸到声音中, 不会让声音跑出耳机, 确保乐器不会跑出您的监听。音乐或混音中的每一个声音都给您精确的再现以达到让您满意的效果。

KRK 耳机可以带给您精确的听觉体验, 提供令人难以置信的自然频响, 它不会对音轨染色, 让您有一个标准的声音参考。



KRK KNS-8400 封闭式录音室监听耳机

您在寻找一副专门为再现音乐而设计的让您的听觉满意的耳机么? KRK 一直专注于完全精确的监听。KNS 8400 可以精确的展现您所想要的效果, 是一个理想的选择。它可以让您辨识细微的音高、音质和音色差别, 帮助您完成每个精准混音, 每个演出。耳垫中的隔离式记忆泡沫非常软并且可以符合各个人的独特头型, 即使整天佩戴也会觉得舒服。

KRK 耳机可以带给您精确的听觉体验, 提供令人难以置信的自然频响, 它不会对音轨染色, 让您有一个标准的声音参考。

大中华区总代理:

香港:
香港九龙长沙湾长顺街 11 号
长城工厂大厦 4 楼 B 室
电话: + 852-2721 0343
传真: + 852-2366 6883
email: hk@dmtp.com

北京:
北京市朝阳区三间房东路一号
懋隆文化创意产业园 23 幢
邮编: 100024
电话: + 8610-8580 6317
传真: + 8610-8580 6318
email: bj@dmtp.com

广州:
广州市荔湾区增南路 390 号
弘邦工业园 3 号楼
邮编: 510375
电话: + 8620-8106 8112
传真: + 8620-8106 8113
email: gz@dmtp.com



www.dmtp.com
www.dmtp.com.cn



RP 系列



V 系列

NEW



低音系列



耳机系列



产品简介





KRK V4 4" 有源监听音箱

KRK Systems V 系列 4 近场录音棚监听，特别为最注重精确还原的音频制作场合而设计。KRK 与数百名专业工程师 / 制作人 / 调音师一起开发了这些突破性的监听扬声器。

V 系列 4 包含 14 种可由用户选择的均衡器设置，确保房间声学，位置不规则以及品味和个人喜好等因素都得到照顾。

功能特性：● 有源录音棚监听 ● 低音单元，4 寸，铸铝框架，Kevlar 纸盆，铁氧体磁铁 ● 双功放 D 类放大器 ● 频率响应 (+/- 3dB)：58Hz - 19kHz ● 峰值 SPL：110 dB SPL ● 尺寸：166mm x 218mm ● 重量：5.8 Kg

可选保护网罩。



KRK V6 6" 有源监听音箱

KRK Systems V 系列 6 近场录音棚监听，特别为最注重精确还原的音频制作场合而设计。KRK 与数百名专业工程师 / 制作人 / 调音师一起开发了这些突破性的监听扬声器。

V 系列 6 包含 14 种可由用户选择的均衡器设置，确保房间声学，位置不规则以及品味和个人喜好等因素都得到照顾。

功能特性：

● 有源录音棚监听 ● 6.5 寸，铸铝框架，Kevlar 纸盆，铁氧体磁铁 ● 双功放 D 类放大器 ● 频率响应 (+/- 3dB)：49Hz - 19kHz ● 峰值 SPL：115 dB SPL ● 尺寸：231mm x 288mm ● 重量：9.4 Kg

可选保护网罩。



KRK V8 8" 有源监听音箱

KRK Systems V 系列 8 近场录音棚监听，特别为最注重精确还原的音频制作场合而设计。KRK 与数百名专业工程师 / 制作人 / 调音师一起开发了这些突破性的监听扬声器。

V 系列 8 包含 14 种可由用户选择的均衡器设置，确保房间声学，位置不规则以及品味和个人喜好等因素都得到照顾。

功能特性：● 有源录音棚监听 ● 低音单元，8 寸，铸铝框架，Kevlar 纸盆，铁氧体磁铁 ● 双功放 D 类放大器 ● 频率响应 (+/- 3dB)：35Hz - 19kHz ● 峰值 SPL：118 dB SPL ● 尺寸：284mm x 347mm ● 重量：14.4 Kg

可选保护网罩。



KRK RP4G3/RP4G3W 4" 有源监听音箱

KRK 的 ROKIT 4 G3 (第三代) 有源录音棚监听音箱为录音、混音、母带制作及播放提供专业的性能及精确度。系统由 1" 软球顶高音单元及 4" 玻璃纤维复合低音单元组成。它的高频最高可达 35kHz，而且具有极佳的人声清晰度及更广阔的低频响应。KRK 专利的双功放，A/B 类功放使声压级能达到 102dB。ROKIT 波导的设计能确保在听音位具有细致的声像。前面出声的低音口能减少边界耦合使得音箱在房间里的摆位更为灵活，而经工艺处理的箱体表面能减少衍射失真。它还具有多种输入连接，确保 ROKIT 4 G3 能够容易地与任意系统配置进行集成。

作为世界上被使用得最多的录音棚监听音箱之一，ROKIT 4 是一款紧凑型高性价比解决方案，能确保混音的精确性。



KRK RP5G3/RP5G3W 5" 有源监听音箱

KRK 的 ROKIT 5 G3 (第三代) 有源录音棚监听音箱为录音、混音、母带制作及播放提供专业的性能及精确度。系统由 1" 软球顶高音单元及 5" 玻璃纤维复合低音单元组成。它的高频最高可达 35kHz，而且具有极佳的人声清晰度及更广阔的低频响应。KRK 专利的双功放，A/B 类功放使声压级能达到 106dB。ROKIT 波导的设计能确保在听音位具有细致的声像。前面出声的低音口能减少边界耦合使得音箱在房间里的摆位更为灵活，而经工艺处理的箱体表面能减少衍射失真。它还具有多种输入连接，确保 ROKIT 5 G3 能够容易地与任意系统配置进行集成。

作为世界上被使用得最多的录音棚监听音箱之一，ROKIT 5 是一款紧凑型高性价比解决方案，能确保混音的精确性。



KRK RP6G3/RP6G3W 6" 有源监听音箱

KRK 的 ROKIT 6 G3 (第三代) 有源录音棚监听音箱为录音、混音、母带制作及播放提供专业的性能及精确度。系统由 1" 软球顶高音单元及 6" 玻璃纤维复合低音单元组成。它的高频最高可达 35kHz, 而且具有极佳的人声清晰度及更广阔的低频响应。KRK 专利的双功放, A/B 类功放使声压级能达到 107dB。ROKIT 波导的设计能确保在听音位具有细致的声像。前面出声的低音口能减少边界耦合使得音箱在房间里的摆位更为灵活, 而经工艺处理的箱体表面能减少衍射失真。它还具有多种输入连接, 确保 ROKIT 5 G3 能够容易地与任意系统配置进行集成。

在较大的房间里, 当小型监听无法提供足够动态余量时, ROKIT 6 G3 能够正好能符合需要。



KRK RP8G3 8" 有源监听音箱

KRK 的 ROKIT 8 G3 (第三代) 有源录音棚监听音箱为录音、混音、母带制作及播放提供专业的性能及精确度。系统由 1" 软球顶高音单元及 8" 玻璃纤维复合低音单元组成。它的高频最高可达 35kHz, 而且具有极佳的人声清晰度及更广阔的低频响应。KRK 专利的双功放, A/B 类功放使声压级能达到 109dB。ROKIT 波导的设计能确保在听音位具有细致的声像。前面出声的低音口能减少边界耦合使得音箱在房间里的摆位更为灵活, 而经工艺处理的箱体表面能减少衍射失真。它还具有多种输入连接, 确保 ROKIT 8 G3 能够容易地与任意系统配置进行集成。

对于大型的、需要高声压级监听的录音房间, KRK ROKIT G3 的大动态余量能为您展现表演的每一处细节。



KRK RP103G3 10" 三分频有源监听音箱

KRK ROKIT 的 103G3 (第三代) 工作室录音监听音箱提供更加专业的、准确的声音。系统由一个 1 寸软顶高音单元, 一个 4 寸中音单元和一个 10 寸低音单元。高频可到 30kHz, 声音清晰和扩展低频响应。A/B 类放大器 SPL 可达 110dB。

多种输入的连接方式确保的 ROKIT 103G3 轻松地与系统的中的任何设备相配置。

ROKIT 家庭中最大的监听音箱, KRK ROKIT 103G3 将通过其充足的操作空间和完美的音质还原来表现声音中的每一个细节。



KRK 8S2 8" 有源低音音箱

KRK 监听音箱超过 25 年来一直都是混音及母带专业人士的选择。现在全新的 S 系列 8" , 超低音不但全面提升音质, 而且 KRK 传奇的精确度扩展了人们听觉极限。重新设计的 D 类功放在提高功率的同时还大大减少了重量和发热量。音箱的声音也经过仔细的调校, 提供紧致、精确的低音, 而且它们的分频频率可以选择并优化, 能够成为现有监听音箱的最完美补充。

- 全新 8" 超低音为录音棚及后期制作室节省空间
- 高效率的 D 类功放使音箱功率更大、重量更轻、操作更简单
- 使用可选的脚踏切换开 / 关控制可以打开 / 禁用超低音 (该功能在 12sHO 型号里也有)
- 所有三个型号都对监听进行了优化, 与四档分频控制相匹配
- 通用连接: XLR, 1/4" TRS, 和 RCA 插头, 带极性和灵敏度控制
- 全钢制网罩以及 15mm 加强型中密度纤维板外壳确保音箱具有最大的强度及保护
- 接地开关可避免接地环路。



KRK 10S2 10" 有源低音音箱

KRK 的 KRK 10s" "重量级超低音" (powered subwoofer) 与 KRK Rokit, VXT, 或是任何其他 4" -8" 录音室监听音箱都完美匹配。KRK 10s 设计目的在于扩大现有监听系统的低频性能, 使低频部分的混音能正确地执行。KRK 10s 也具有美观的箱体, 呼应著 Rokit 和 VXT 监听音箱的箱体流线边缘。前导式反射孔和 KRK 标记的黄色聚合纤维。编织低频单元确保准确而有力的低频的力道。坚固的“喇叭网罩” (grill) 保护著低音单元并使整体的外观更为柔滑。高功率功放和内置分频提供顺畅和准确的声音还原。